

幌内布引アートプロジェクト

やま きおく
炭鉱の遺産を掘り起こす #2

空前絶後の大公開!

閉山から二十年、山奥に眠る布引立坑跡

東京芸術大学大学院彫刻専攻修士課程修了 札幌市立大学デザイン学部教授
上遠野敏 (かとおのさとし) アートディレクター

札幌市立大学デザイン学部生 20 人の美術集団
札幌市立大学美術部 noumenon (ノメノン)

ランドスケープアーキテクト、映像、彫刻、グラフィック、CG・パース、地域づくりで活動中
SARD (サード：札幌地域デザイン研究会)

2009

9/20(日)～11/3(火/祝)

※上記期間中の土、日、祝日のみ公開

11:00～15:00

1時間ごとにビジターセンター出発 (1日5回限定)

観覧ご希望の方は、必ずビジターセンターで受付をして下さい。ビジターセンターからメイン会場までは集団で移動します。

開催地 北海道三笠市幌内 旧北炭幌内炭鉱エリア

メイン会場 北炭幌内炭鉱 布引立坑跡 ビジターセンター(総合案内所) 中央町 関連エリア 炭鉱景観公園、幌内市街地、鉄道記念館、アートミュージアム

観覧無料

お問い合わせ

<http://www.soratan.com> そらち炭鉱の記憶マネジメントセンター

☎0126-24-9901 (岩見沢市1条西4丁目3 / 10:00～18:00 / 火曜休)

主催：NPO 法人 炭鉱の記憶推進事業団 後援：北海道空知支庁、三笠市

